F
ritti
Antica
7

F
ritti
Antica
7

BNCF
nosc
ca A
217

217

de Monbes Madrigali
Libro XVII

Alto

ALTO

DI FILIPPO DE MONTE

MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA MAESTA DE L'IMPERATORE RODOLFO SECONDO.

Il Decimosettimo Libro delli Madrigali à Cinque Voci,

Nouamente posti in luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

MED. PALAT. BIBL. CAES.

Di Cosimo Latino
Fiucci. Fiorino

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXV.

AL SERENISSIMO PRENCIPE
DI TRANSILVANIA,
SIGISMONDO BATHORI, CONTE DI SICVLIA,

Et Prencipe del Sacro Romano Imperio, Signor &

Padron mio Colendisſimo.

Vn pezzo, che hauendo io inteſo, quanto l'Altezza Voſtra fra le Heroiche ſue ationi, & cure del gouerno de ſuoi popoli frammette volentieri il diletto della Muſica, ho deſiderato di moſtrare qualche publico ſegno della deuotione, che inſieme con tutti gli amatori d'eſſa io porto al ſuo glorioſisſimo nome, il che nondimeno per certo mia natura amica di riſpetto, & per reuerenza, non ho hauuto ardire di eſequire, fin che dal ſig. Gio. Battiſta Moſto Maeſtro di Capella di V. A. non me n'è ſtato fatto non pur animo ma inſtanza ancora, con aſsicurarmi che le compoſitioni mie non le ſiano diſcare. La quale cagione come, che per ſe foſſe baſtante ad inuitarmi a preſentarlene alcuna; tuttauia il fo hora anco piu volentieri nel comune applauſo, con che da tutti i buoni vien celebrata la ſingulare ſua Religione, Prudenza, Magnanimità, Fortezza, & Valore. Si che l'Europa tutta riuolta à V. A. quaſi à ſplendidisſimo lume nuouamente apparſo, tanto maggiormente l'ammira, poi che vede fiorire ſi perfette virtù in età ſi freſca, & tenera, che la reputa mandata da Dio in queſti tempi calamitoſi della Chriſtianità, per vno de principali Campioni della ſanta fede; & della ſalute vniuerſale. La ſupplico adunque ad accettare benignamente come ſpero, nella ſua Clemenza, queſto quantunque picciolo dono, ſe non degno dell'A. V. certo offertole da animo deuotisſimo, & deſideroſo d'ogni ſua eſaltatione, quale augurandole da Dio N. Sig. humilmente me l'inchino. Di Venetia il dì 24. Nouembre. 1595.

Di V. A. Sereniſs.

Humiliſs. & Deuotiſs. Seruitore

Filippo de Monte.

Olingo in ſelue e'n boſchi Paſſo i miei giorni foſchi Solingo in ſelue e'n boſchi

Solingo in ſelue e'n boſchi Paſſo i miei giorni foſchi E non è quercia annoſa Che nõ

ſappia mia vita aſpra Che non ſappia mia vita aſpra e noioſa ij Ne fonte o fiume o

ri o Che non creſc'al verſar ij del pianto mio ij Ne

fonte o fiume o rio Ne fonte o fiume o ri o Che non creſc'al verſar ij

del pianto mio del pianto mi o.

1 : ij

I mie doglioſe note ij Il ſuon l'aria percote E

van portando i venti A l'aria intorno E van portando i venti i miei ſo-

ſpiri ardenti meſta in tanto Et Echo meſta in tan to Soſpira a miei ſoſpir Soſpira a miei

ſoſpir piãge al mio pian to meſta in tanto Et Echo meſta in tan to Soſpira a miei

ſoſpir Soſpira a miei ſoſpir piang'al mio pian to.

Onna se la ferita Che mi dan gl'occhi tuoi Mi tien in vita ij

Donna se la ferita Che mi dan gl'occhi tuoi Mi tiene in vita E la

piaga mortale ij Porge aita al mio male Mira e impiag'a tua voglia ij

Ch'ugual al piacer mio non è la doglia non è la doglia Mira e impiag'a tua voglia ij

Mira e'mpiaga a tua voglia Ch'ugual al piacer mio non è la doglia non è la doglia.

E per varcar torrenti. Ne per gelo calcar ij Ne per varcar tor-
renti o cangiar loco Ne per gelo calcar o cangiar loco Punto s'intepi-
disce il mio gran foco Anzi lontan dal dolce rogo mio Di riuederlo piu m'arde il desi o
Onde la fiamm'in me cotanto abonda ij Ch'ardo nel gelo auam-
po ij in mezo l'onda.

On ſi moſtra giamai Iride bella ij Che non ſi veggia anco-

ra ij Turbar il ciel

di crud'aſpra procella Coſi a gl'aman ti non ſi moſtr'amore ij

Che ler non turbi ogn'hora D'aſpri martir ij fiera procel la al to re Ma

di ſereno ciel da quella ſegno Minaccia queſti ſempre odio e diſde gno Minaccia queſti

ſempre odio e diſdegno.

Vi preſo arſi e gelai Fui ferito arſi e gelai Effetto non d'amore Che tan-

t'egli non ha ij forza e valo re ij

Fu la forz'e'l vigor ne le parole Fu la forz'e'l vigor ne le parole Che corteſi mi diſſe il

mio bel ſo le E nel ſoaue ſguardo Fu il ghiaccio e'l foco e la prigion e'l dardo ij

E nel ſoaue ſguardo Fu il ghiaccio e'l foco e la prigion e'l dardo e la pri-

gion e'l dar do.

V. preda. Il mio misero core Mentre crudel Amore A caduca beltà il se

sogget to Mentre crudel Amo re A caduca beltade il se soggetto

Di vagheggiar sol due luci serene Che per breue diletto Sempre languiua in pe ne

Hora ch'amica stella A l'honor mi richiama ij a l'opre e-

greg gie Liberato dal pianto L'amata e dolce libertade io canto Liberato dal pianto L'a-

mata e dolce libertade io can to.

Icciola si ma bell'et a moroſa Sete dolce mio core dolce mio core

Picciola si ma bell'et amoroſa Sete dolce mio core Anzi l'eſſer vnita

Rende voſtra beltà via piu gradita E piu viue in voi ſa l'armi d'Amo re Coſi cede al vermiglio

De l'odorata ro ſa Il bel candor del gi glio Coſi nel ciel tal hor picciola ſtella

picciola ſtella Riſplende piu ij d'ogn'altr'ador na e bel la Riſplende piu ij

d'ogn'altr'ador. na e bel la.

Aurai diuiſo il core In piu fiamme d'Amore Haurai diuiſo il core ÿ
In piu fiãme d'Amore E ti ſarò leal ÿj ſe
mi ſe'infida? Noſtro laccio reci da ÿ Giuſto ſdegno e tu ſia O tutta d'al-
tri o tor na tutta mia O tutta d'altri ÿ e torna o tor na
tutta mi a.

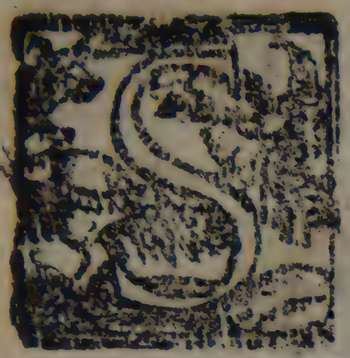
Risposta. 10 ALTO

Sser non puo che'l core ij Teco con nouo amante

mai diuida Esser non puo che'l core Se'l cor non ho che tu ne sei signo-

re ij Ogni temenza assi da ij Che d'altr'a-

mant'io sia Poi che per farmi tua non son piu mi a non son ij piu mia.



Orgendo il ſol. Da l'ondeggiante letto Sorgendo il ſol da l'ondeggiante letto Al

felice ricetto Del mio bel ſo le le ſue lu ci fiſſe Quaſi piangendo

diſ ſe Laſſo fa qui ſoggiorno Terreno ſol ma di beltà cele ſte Queſti non ha per ſue com-

pagne l'hore Ma le gratie ed Amore Ed io con graue mia vergogna e ſcor no Eſco da l'onde fuora

Sol per eſſer di lui nuncio & Aurora.

Recipitoſa rupe alta e tremante Rui na e tu ca-

uerna Piena di ſerpi e d'atra nebbia eterna S'ogn'infelice ſpirto A queſt'antro s'in-

chini V diſte mai d'ombra dannata tanti V diſte mai d'ombra dannata tan ti Perpetui

ſtridi e diſpietati pianti? Coſi l'infida e fe ra Donna crudel vuol ch'io lãguiſca e pera Coſi l'in-

fida e fe ra Donna crudel vuol ch'io languiſca e pe ra.

A Sfai feruida aman te Sete mia bella Dea ma fedel poco Sete mia bella

Dea ma fedel poco Ardendo come fate in piu d'un foco in piu d'un foco

Queſta è l'aſpra cagion che pene tante Queſta è l'aſpra cagion che pene tante che pene tante I ſoffro a-

man do e che'l dubbioſo core Di ſpeme e di timo re e che'l dubbioſo core Di ſpeme e

di timore qual agita ta naue qual agitata na ue Si paſce in vn ij

qual agitata na ue Ch'in procelloſo mar hor ſpera ij hor pana.

Oi che cor mio ſi deſioſa ſete Di mirar la beltate Onde ſuperba andate

Lo ſguard'in me volgete Saran criſtallo a voi l'egre mie luci Per farui ri-

mirar in queſto core che vi ritraſſe Amore Coſi mirando voi & io mirato l'altro bea-

to Coſi mirando voi & io mirato l'altro beato.

Voce ch'allum'il ciel Se i vaghi fiori Che u'ingēmano il viso Colse amor di sua

man'in paradiso Perche d'ago crudel la rosa armate Ne la soaue bocca Forse per-

che stimate Ch'esser debbian le rose con le spi ne Ah le terrene si non le diuine non le di-

uine Poi che dunqu'a voi tocca Primauera celeste hauer nel vol to Si bel fior con le spine ah

non sia col to.

Rſi vn tempo & amai & amai E di che fiãma e di che fede Amore Tu'l

ſai ch'eri ſignor di queſto co re Hor che l'ardente foco In me nõ

ba piu loco non ha piu loco Perdona al cor ÿ tradito & innocente Che nõ l'eſtingu'il

giel d'un giuſto ſdegno Che non l'eſtingu'il giel ÿ d'un giuſto ſdegno Che non l'eſtingu'il

giel d'un giuſto ſdegno Che nõ l'eſtingu'il giel ÿ d'un giuſto ſdegno.

A Mor che non poi far mi che non poi far mi Con forte ij

• lieue colpo di tue armi ij Vedi cangiato il

volto Che fu di roſe in pallide viole Al mio languente ſo le E pur a quel pallor

vuoi ſoggettarmi E pur a quel pallor vuoi ſoggettarmi Amor Amor che non poi far mei

che non poi far mi.

Or che bea to godo Dolcissima mia Clori Hor che

bea to godo Tutte le gratie tue tutti gl'amori tutti gl'amori

Hor che da tuoi vivaci Dolci rubini accoglio i cari baci Prego amor che mi sfaccia ij

Ne i dolci amplessi tuoi ne le tue brac cia Prego Amor che mi sfaccia ij

Ne i dolci amplessi tuoi ne le tue brac cia.

Or che tu caro Tirsi ij Ne la mia bocca spiri Tutti i co-

centi tuoi dolci sospiri Hor ch'in si grati mo di Meco ti stringi Hor ch'in si

grati modi Meco ti stringi t'auitichi e anno di Prego amor ch'in tai tempre ij Teco

stretta mi ten ga vni ta sempre ij Prego amor ch'in tai tempre

ij Teco stretta mi ten ga vni ta sempre ij

E Notte ſei felice hor come Mala hor come Mala Ti chiami e lo conſen ti

Se Notte ſei felice hor come Mala Ti chiami ij e lo conſen ti ij

Ah che ciò non conuien ti non conuien ti Anzi conuiemmi che felice ſono

ij

A chi fei del mio amor vnico dono vnico dono E

Mala a chi deſi a Felice hauermi fuor di voglia mia E Mala a chi deſia Fe-

lice hauermi fuor di voglia mi

Hieggio pace tal hor nel mio dolo re Ne l'amaro languire Al piãto &

a ſoſpiri Acciò per gl'occhi non deriui il core E auolt'in vn ſoſpir l'anima

ſpiri Ahi che s'a la parti ta Il duol potei ſoffrir e non morire Bramo reſtar eterna-

mente in vita Ond'al pian to ij a ſoſpir chiuſa la via Viua morta nel duol ij

l'anima mi a Onde al pian to ij a ſoſpir chiuſa la via Vi-

na morta nel duol ij l'anima mi a.

Iſo gioia e diletto Dolci labr'alme luci eburneo petto Hor come a voi ſi-

mile ÿ Voi medeſma non ſete. Che'l voſtr'affet-

to haue te Intento ad odio a guer ra a guerr'a ſdegno et i ra E'l volto ÿ pace

ſpira Che'l voſtr'affetto haue te Intento ad odio a guer ra a guerra a ſdegn'& i-

ra E'l volto ÿ pace ſpi ra.

Vella candida man ij che sembra neue Et è de cori ardo-

re Ministra esser non de se non d'amore Ma s'ad altro vso l'adoprate voi

Che meravuiglia poi Se vendetta a moro sa Che meravuiglia poi Se vendetta a-

morosa Ah ch'oprar si deurian si bei tesori si bei tesori Solo in ferire e risanar e

risanar i cori Ah ch'oprar si deurian si bei tesori si bei tesori Solo in ferire e risanar e

risanar i cori.

Agrimoſe mie luci ij Fin che'l pianto d'Egeria rinoua-

te E'n liquido criſtallo vi cangiate Coſi ſpecchio ſarete quell'empia

ſe ra Va gheggiarà la ſua bellezza altera Forſe all'hor o che ſpero Dirà moſſo a pietà quel

cor ſi fiero Forſe all'hor o che ſpero Dira moſſo a pietà quel cor ſi fiero Pianto è del mio fe-

del l'onda ch'io mi ro Pianto è del mio fedel l'onda ch'io miro.

O parto. O mio fedele Io parto o mio fedele ij

S'io fui a te crudele Fui ſolo nel ſembiante Coſi diſſe ij nel

far da me partita Coſi diſſe nel far da me partita Il mio ben la mia vita quelle pietoſe

note Rigò di belle lagrime le gote Non le riſpoſi ahi laſ ſo Ch'all'hor mi fece vn inſenſato

ſaſſo Il ſouerchio dolore al mio già morto core Per far ſepolchro al mio già morto core.

On ſo Liſa gentil ſe finti i ſguardi Non ſo Liſa gentil ij

ſe finti i ſguardi Finte ſian l'accoglienz'e finto il ri ſo

Ch'io ſcorgo nel bel vi ſo fiammelle e dardi Onde m'auent'ogn'hor fiammell'e dardi fiam-

melle e dardi Ma ſo ben ch'è verace La ferita e l'ardor ij che mi disface Mentre ſta in

dubbio il core Se ciò fai per ſchernir mi o per amore Se ciò fai per ſchernir-

mi o per amore Se ciò fai per ſchernir mi o per amore ij

Entre a la piu feruente Pugna a mero sa intento Prēd'io con la mia

Filli alto contento Inuidiosa Ma ga Che de le pene mie si

nutre e appaga ij Ci guata indi trudele Grida & assorda il ciel

d'aspre quere le Grida & assorda il ciel ij d'aspre querele Ci guata indi crude-

le Grida & assorda il ciel d'aspre querele Grida & assorda il ciel ij d'aspre querele.

Illi nuda e treman te Sorge corre a la porta Soſpira

e dice ahime Tirſi ſon morta Pien d'aſpro duol anch'i o ij

Le dico non temer caro ben mio Se ben quella Megera Sta fuori ij

e latra ancor tumida e fe ra Le dico non temer caro ben mio Se

ben quella Megera Sta fuori ij e latra ancor tumida e fe ra.

I ſtij l'inuida fuori Si ſtij l'inuida fuo ri Si roda e

ſi conſumi Raſſerena tu Filli i vaghi lumi E'n le tue dolci labbia ij

Laſcia ſfogar a me l'ardente rab bia E'n le tue dolci lab bia

Laſcia ſfogar a me l'ardente rabbia Che piu fido ricetto Cerchi tu del mio cor di queſto let to?

Che piu fido ricet to ij Cerchi tu del mio cor di queſto let to?

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Solingo in selu'e'n boschi 1
Di mie doglioſe note 2
Donna ſe la ferita 3
Non per varcar torrenti 4
Non ſi moſtra giamai 5
Fui preſo fui ferito 6
Fu preda d'empio Nume 7
Picciola ſi ma bella 8
Haurai diuiſo il core 9
Eſſer non puo che'l core 10
Sorgendo il ſol 11
Precipitoſa rupe 12
Aſſai feruida amante 13
Poi che cor mio 14
Luce ch'allumi il ciel 15
Arſi vn tempo & amai 16
Amor che non puoi farmi 17
Hor che beato godo 18
Hor che tu caro Tirſi 19
Se Notte ſei felice 20
Chieggio pace tal hor 21
Riſo gioia e diletto 22
Quella candida man 23
Lagrimoſe mie luci 24
Io parto o mio fedele 25
Non ſon Liſa gentil 26
Mentre a la piu feruente 27
Filli nuda e tremante 28
Si ſtij l'inuida fuori 29

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

B
Mar
Musi
2